

Topic: Nutritional Assessment of fruits

B.A. Part I

Dr. Bandana Kumar

Guest Lecturer

Home Science Dept

SNSRKS, College,

Saharsa

## फलों का पर्याप्त गुणांकम्

— फूल के लिए भी शाकों की जाहाज अधिक रहती है।  
जिस जगह उसके काबी हादर है वहाँ वहाँ रहती है।  
दैर्घ्य, फलों में शोटील भी रहता है यह उसका चूपा  
अचुपरिवार रहती है।

लौकिक फल विभिन्न विभाजन

के अन्तर्मिति तथा विभिन्न विभाजन के अन्तर्मिति

जो नेव जुक्त अधिक है तो यह काला विवाही  
"सी" और "वी" जुक्त तो यह रखते हैं, यह जागा  
पर कला का प्रयोग अतिक्रम लेता बहुत भावय  
की करना चाहिए (यह) — बीबू, बासी, और  
आदि।

मैं, ताजे कला विवाही जुक्त भावय  
रहते हैं पर अधिक भावय तो लेते हैं करते हैं  
विवाही का लायते हैं। गलत दो वे काटने छोड़  
दें तक उद्घासित (Exposed) रखते हैं जो  
उनके विवाही की आयती है। कला विवाही  
की विवरता के लिये कारण है, उनके प्रयोग, अलग  
स्थाय का प्रयोग करता उनकी परिपत्रता की अवश्य।  
— युक्ति कला विवाही

लाली जी रहते हैं। साक्षरता कला विवाही रहता  
है लियाया, साक्षरता, और प्रतिविवाही की  
आलीय लाली के रूप है, कला विवाही की आवृत्ति जाल  
रहते हैं। कला विवाही की विवाही रहते हैं विवाही  
रहते हैं। कला विवाही की विवाही रहते हैं विवाही  
रहते हैं। कला विवाही की विवाही रहते हैं। कला विवाही  
रहते हैं। कला विवाही की विवाही रहते हैं।  
पर विवाही 'A' को कला विवाही रहते हैं।  
लोग, आवला, बासी, बीबू, बालद, बी,  
आवर, आवर जी की विवाही रहते हैं और विवाही  
'E' एवं 'V' जी तो कला विवाही रहते हैं।  
पर विवाही की विवाही रहते हैं। लेकि तुली, जानकी